

Clap Your Hands präsentiert

Wolfgang Muthspiel SOLO
mit
Etudes/Quietudes

Eine Ode an das Handwerk und die Kreativität.

CD UND DOWNLOAD ERHÄLTlich AM 18. OKTOBER 2024 (CYH0012).

WWW.CLAPYOURHANDS.CH

Wolfgang Muthspiel – Akustische Gitarre

Mit seinem neuen Soloprogramm ***Etudes/Quietudes*** zelebriert der österreichische Gitarrist **Wolfgang Muthspiel** die akustische Gitarre, das Instrument, zu dem er einst im Alter von dreizehn Jahren von der Geige wechselte und an dem er als Interpret klassischer Musik ausgebildet wurde. Kern des Programms ist eine Sammlung von Konzertetüden, die Muthspiel für sein Instrument komponiert hat. Diese elf Etüden loten jeweils einen anderen Aspekt der für Gitarre möglichen Musik aus. Jedes einzelne Stück ist von einer bestimmten Atmosphäre geprägt, diese reichen von hochvirtuos perlend bis poetisch reflektiert.

Zu den Etüden gesellen sich vier weitere Stücke, wie Muthspiels innige Hommage an Bill Evans („For Bill Evans“), eine Sarabande von Johann Sebastian Bach (zu der er mit Material aus der Sarabande improvisiert, insgesamt bestehend aus 3 Stücken), ein Thema von Paul Motian („Abacus“), teilweise improvisiert, und eine schnelle Miniatur namens „Triplet Droplet“.

Mit ***Etudes/Quietudes*** spannt Muthspiel scheinbar mühelos den Bogen zwischen zwei musikalischen Welten, die in seinem Musikerleben ausschlaggebend waren: der klassischen Gitarre und der vom Jazz hergeleiteten Kunst der Improvisation. Jedoch ist dieses Programm nicht als Crossover zu verstehen, da Muthspiel beide Pole in sich trägt und es keine für ihn zu überwindenden Grenzen gibt. Sowohl auf der Bühne als auch im Aufnahmestudio gelangt der Gitarrist hier zu einer innigen Selbstverständlichkeit der Musik, die die hohen spieltechnischen Anforderungen in den Hintergrund rücken lässt und ein kontinuierliches Parlando, ein ständiges musikalisches Sprechen in den Mittelpunkt stellt.

Etüden sind grundlegende Übungen für Musiker, sie dienen zur Verfeinerung bestimmter Fähigkeiten und entwickeln sich hier zu fesselnden Konzertstücken. „Ich habe meine eigenen Etüden geschrieben, um bestimmte technische Aspekte zu üben.“

hubtone PR
697 Grand Street, #221
Brooklyn, NY 11211 – USA
phone: +49-174-584 60 63
phone: +1-917-310-1245
info@hubtonepr.com
www.hubtonepr.com

Billing Address:
Gütersloher Str. 7
D-33428 Harsewinkel

Dann verliebte ich mich in den Kompositionsprozess, den sie inspirierten“, sagt Muthspiel. „Etüden feiern das Handwerk!“ fährt er fort, „Handwerk ist für mich ein zentraler Punkt - alle Musiker die ich bewundere haben ein Leben lang an ihrem persönlichen Klang gearbeitet.“

Der Komponist und Gitarrist zieht hier Parallelen zur Meditation und zum Sport und betont die Schönheit des wiederholten Übens, welches er persönlich als erdendes Ritual genießt: „Genau wie bei spirituellen Praktiken und sportlichem Training fördern Etüden eine tief verwurzelte Meisterschaft“, erklärt er. „Es ist eine Grundhaltung aus der Kreativität erblüht.“

Das neue Album ***Etudes/Quietudes*** präsentiert Kompositionen, die in erster Linie Konzertstücke sind und von Muthspiel gerne vor Publikum gespielt werden. Diese Stücke sind zwar speziell für die klassische Gitarre geschrieben, sind aber ebenso auf anderen Instrumenten vorstellbar.

Aufgenommen wurden die Etüden im Wiener Radiokulturhaus. Das Album wurde im Süden Frankreichs mit dem großartigen Gerard Haro im Studio La Buissonne abgemischt.

„Für mich ist dieses Album ein musikalisches Narrativ – ein Spiegelbild meiner Reise vom Geiger zum klassischen Gitarristen zum Jazzmusiker“, teilt Muthspiel mit. „Ich lade die Zuhörer ein, diese klangliche Reise mit mir zu unternehmen, um das in Musik übersetzte Wesen meiner Geschichte zu erleben.“

Etudes/Quietudes erscheint als CD und LP auf **Clap Your Hands (CYH)** und ist auf allen großen Streaming-Plattformen erhältlich. Außerdem kann die Partitur mit den elf Etüden als Download oder in Form eines gedruckten Musikbuchs, welches auch die CD enthält, erworben werden.

TRACKS

1. Etude Nr 1 (Tremolo) 3:01
2. Etude Nr. 4 (Pedal) 3:31
3. Triplet Droplet 1:18
4. Etude Nr. 5 (Chords) 1:31
5. Etude Nr. 6 (Triplets) 2:29
6. Etude Nr. 7 (Brahms Minor) 3:41
7. Etude Nr. 8 (Melting Chords) 3:12
8. Etude Nr. 9 (Schildlehen) 2:31
9. Etude Nr. 10 (Sixths) 2:23
10. Etude Nr. 11 (Vamp) 1:36
11. Etude Nr. 12 (Furtner) 3:15
12. Etude Nr 13 (Arpeggio) 1:35
13. Sarabande (Johann Sebastian Bach Lute Suite BWV 995) 1:43
14. Between Two Sarabandes 2:53
15. Sarabande (Reprise) 1:46
16. Abacus (Theme by Paul Motian) 3:02
17. For Bill Evans 3:43

hubtone PR
 697 Grand Street, #221
 Brooklyn, NY 11211 – USA
 phone: +49-174-584 60 63
 phone: +1-917-310-1245
 info@hubtonepr.com
 www.hubtonepr.com

Billing Address:
 Gütersloher Str. 7
 D-33428 Harsewinkel

Live Recording at ORF RadioKulturhaus Vienna – “Ö1 Radiosession” Host: Helmut
Jaspar / Sound: Martin Leitner
Mixed by Gérard de Haro at Studio La Buissonne
Published by Clap Your Hands
All music composed by Wolfgang Muthspiel except 13, 15, 16
Published by Wolf Music/AKM
Photo by Laura Pleifer
Design by reimannndesign
Wolfgang Muthspiel plays a guitar made by Jim Redgate